# CIRCUITS DE RANDONNÉE ET POINTS D'INTÉRÊT AUTOUR DU VAUDOUÉ

La commune du Vaudoué est traversée par de nombreux itinéraires de randonnée et de promenade :

Des chemins de Grande Randonnée® (balisage rouge et blanc)
GR®1- tour de l'Ile de France
GR®32- de la vallée de la Seine à la vallée de la Loire

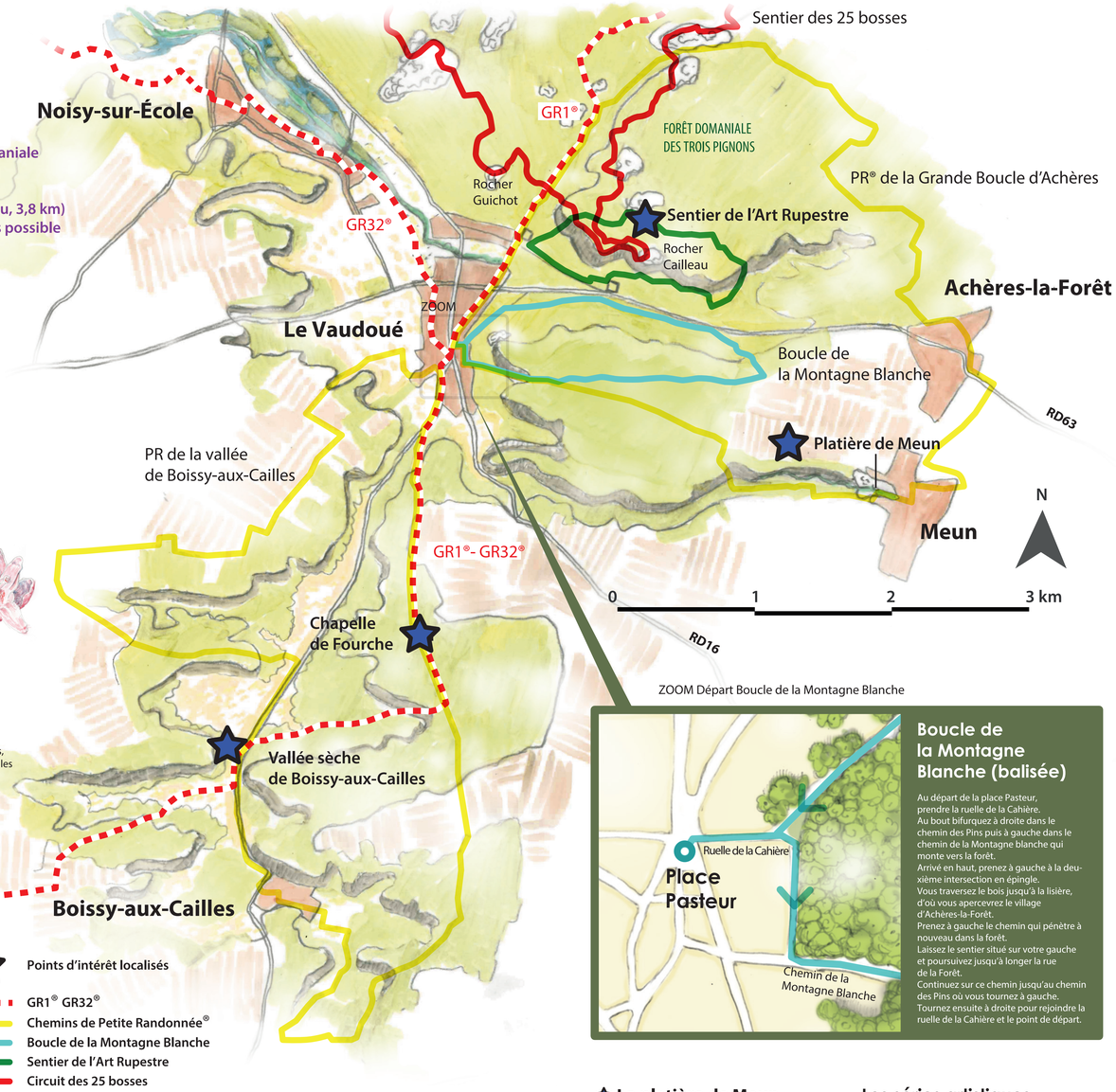
Des chemins de Petite Randonnée® (balisage jaune)
PR® de la vallée de Boissy-aux-Cailles (17,5 km)
PR® de la grande boucle d'Achères (13,5 km)ff

Le circuit des 25 bosses (balisage rouge), parcours sportif dans la forêt domaniale

Et sur le territoire communal :
Le sentier de l'art rupestre (balisage jaune, départ parking du rocher Cailleau, 3,8 km)
La boucle de la Montagne Blanche (départ place Pasteur 5,5 km), avec accès possible à la platière de Meun.

Topoguides et informations disponibles en office de tourisme et sur www.ffrandonnee-idf.fr

Voici quelques-unes des curiosités que ces parcours vous feront découvrir.




ZOOM Départ Boucle de la Montagne Blanche




## Boucle de la Montagne Blanche (balisée)

Au départ de la place Pasteur, prendre la ruelle de la Cahière.
Au bout bifurquez à droite dans le chemin des Pins puis à gauche dans le chemin de la Montagne blanche qui monte vers la forêt.
Arrivé en haut, prenez à gauche à la deuxième intersection en épingle.
Vous traversez le bois jusqu'à la lisière, d'où vous apercevrez le village d'Achères-la-Forêt.
Prenez à gauche le chemin qui pénètre à nouveau dans la forêt.
Laissez le sentier situé sur votre gauche et poursuivez jusqu'à longer la rue de la Forêt.
Continuez sur ce chemin jusqu'au chemin des Pins où vous tournez à gauche.
Tournez ensuite à droite pour rejoindre la ruelle de la Cahière et le point de départ.

## ★ La vallée sèche de Boissy-aux-Cailles

En amont du Vaudoué, la vallée sèche de Boissy-aux-Cailles nous rappelle qu'autrefois l'École prenait sa source quelques kilomètres plus haut.
La vallée a été remodelée et partiellement comblée par des apports de sédiments, ruisselant depuis les coteaux, lors de la dernière période froide du Quaternaire. Aujourd'hui, lors de fortes pluies, l'eau s'écoule encore en surface, à l'emplacement de l'ancien lit jusque dans les rues du Vaudoué.
Sur le flanc nord de la vallée sèche, les pentes caillouteuses et ensoleillées de la Haloneau sont cultivées en vigne jusqu'aux années 30 environ, puis le tabac remplacera la vigne jusqu'aux années 50. Aujourd'hui, on y trouve des parcelles de plantes aromatiques comme le lavandin.

## ★ La chapelle de Fourche

La chapelle est fondée vers le milieu du XII$^{e}$ siècle par l'Ordre des Templiers afin de recevoir et de soigner les individus atteints de la lèpre. Cet hôpital, isolé, était autonome en eau grâce à une source située à 100 m de là. Après l'extinction de l'Ordre des Templiers en 1312, la Chapelle est reprise par les Hospitaliers de Jérusalem puis devient un ermitage. Il ne reste plus que les ruines de la chapelle.

Chapelle de Fourche

## Différencier Bruyère et Callune

La bruyère cendrée et la callune sont deux espèces d'arbrisseaux caractéristiques des landes.

Savez-vous les reconnaitre ? .

**Bruyère cendrée**
La bruyère cendrée (Erica cinerea) possède des feuilles en aiguilles, disposées par trois autour de la tige (« verticillées »).

**Callune**
La callune (Calluna vulgaris) présente des feuilles minuscules, se recouvrant les unes les autres, et disposées sur quatre rangs.

Carriers au Vaudoué (d'après carte postale)

## Les carriers

C'est à partir du Moyen-Age, avec le développement des constructions en pierres et le début du pavage des rues, que l'exploitation du grès a pris son essor dans le secteur. Mais c'est au XIX$^{e}$ siècle qu'elle a atteint son apogée avec la généralisation du pavage des rues. Au milieu du siècle, entre 1 et 3 millions de pavés de grès étaient extraits chaque année.
Le grès le plus dur était réservé au pavage des routes et des villes.

Le grès tendre servait de pierre à bâtir pour les constructions. Il forme le gros oeuvre de nombreuses églises et le décor architectural de plusieurs châteaux comme ceux de Fontainebleau et de Vaux-le-Vicomte. Enfin, le moellon de grès, moins noble, a été utilisé pour la construction des habitations.
Sous la pression des peintres de l'École de Barbizon, soucieux de préserver les paysages forestiers, l'exploitation s'est ensuite progressivement ralentie jusqu'en 1987 où elle est définitivement arrêtée.

Platière de Meun

## ★ La platière de Meun

Il y a 35 millions d'années, le bassin parisien était recouvert d'une mer chaude au fond de laquelle se sont déposées d'importantes couches de sables. Les bancs de grès, aussi appelés platières, ont été formés par la cimentation des grains de sable, sous l'effet des cycles d'inondations et d'assèchements de l'ère Stampienne (-33,9 à -28,1 Millions d'années).
Lorsque la dalle de grès est apparente, comme ici, les platières permettent l'installation de pelouses et aussi dans les dépressions, de mares et de vasques.
Ces espaces fonctionnent comme des accumulateurs de chaleur favorables à une flore et à une faune thermophiles comme les reptiles par exemple.

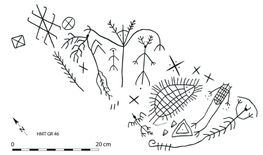
## En forêt, des paysages de landes

Les sables et les grès qui composent les sols de la forêt des trois Pignons forment un milieu acide. Les plantes qui s'y développent apprécient cette acidité : le genêt, la bruyère, la callune... Sur les pentes, quelques pins arrivent à se développer entre les rochers à la faveur des fissures ou cuvettes où l'humus peut s'accumuler. Les pentes du rocher Cailleau couvertes de genêts au printemps sont un spectacle à ne pas manquer !

## Les séries artistiques

Au XIX$^{e}$ siècle, plusieurs peintres, comme Théodore Rousseau aimaient représenter les paysages ouverts caractéristiques de la forêt de Fontainebleau. Avec l'aide d'écrivains comme Victor Hugo, ils se sont soulevés contre la plantation de résineux et pour le maintien de ces paysages ouverts.
En 1961, quelques centaines d'hectares de forêt sont alors exclus de l'exploitation et laissés en libre évolution. Ainsi naissent les « séries artistiques », première mesure de protection de la nature et des paysages en France.

« Un chêne au Bas-Bréau : Le Bodmer » peint par Claude Monet en 1865 à Barbizon



Gravure de l'âge de bronze
Relevé : L. Valois (Musée de Préhistoire de l'Ile-de-France)
DAO : D. Simonin (Musée de Préhistoire de l'Ile-de-France)

## ★ L'art rupestre

L'ensemble rupestre du massif de Fontainebleau est un regroupement de gravures essentiellement situé au sein d'abris formés par les chaos gréseux du massif géologique de Fontainebleau.
Il compte plus de 2 000 abris gravés, ce qui en fait l'un des ensembles rupestres les plus vastes d'Europe.
Les ensembles géométriques (quadrillages, sillons et points) qui composent une grande partie des gravures sont datés du Mésolithique (-11 500 à 7 000 avant JC), plus précisément du 8$^{e}$ millénaire avant JC. Le sens de ces gestes répétitifs reste mystérieux.
La forêt abrite aussi des gravures d'autres époques, du Néolithique à la deuxième Guerre Mondiale.

TOUS FEUX INTERDITS
NO SMOKING - NO OPEN FLAMES

**Prudence en forêt !**
Pour éviter les risques d'incendie : pas de feu de camp, de cigarette ni de barbecue

**En forêt, vous pourrez admirer :**
- Fin avril, la floraison des jacinthes des bois
- D'avril à juin, la floraison des genêts
- De juillet à novembre, la floraison des bruyères et des callunes.
- En hiver, le bouvreuil ou encore le bec-croisé des sapins, visibles à la faveur des arbres dénudés.

**Vous pourrez écouter :**
- De début mars à mi-avril, le tambourinage des pics sur le tronc des arbres pour marquer leur territoire,
- Le chant du coucou en avril,
- Le brame du cerf en septembre,
- Les cris des groupes de mésanges à longue queue en hiver…

**Veillez à favoriser la quiétude de la forêt et à préserver les sols en restant sur les chemins. Vous pouvez être acteur de la qualité des cheminements en signalant toute anomalie rencontrée en mairie.**

Noctule de Leisler

## Chauve-souris et forêt

Sur les 20 espèces de chauves-souris qui vivent en Ile-de-France, la majorité est susceptible d'utiliser les cavités des arbres pour s'abriter, pour hiberner ou se reproduire.
Les essences utilisées sont le plus souvent des feuillus avec une préférence pour les chênes, le hêtre, le frêne, le châtaigner et le robinier. Mais bien d'autres essences peuvent aussi servir de gîte.
La Noctule de Leisler, au pelage semblable à un velours brun, chasse dans les bois, les vergers, les jardins et au-dessus des plans d'eau. Ses arbres-gîtes sont souvent âgés et d'un accès dégagé.
Grande consommatrice d'insectes, elle est un précieux auxiliaire de l'homme.

## Chauve-souris et lumière

Même si certaines espèces de chauve-souris vont se nourrir à proximité des lampadaires, l'éclairage artificiel représente une barrière infranchissable pour un grand nombre d'entre elles, limitant leur déplacement et leur accès à des gîtes ou à des zones de chasse.

Afin de réduire cet impact et de redonner aux chauves-souris leurs milieux de vie, les Communes du Parc du Gâtinais français pratiquent l'extinction de leurs lampadaires au moins 5 heures par nuit.

La commune du Vaudoué éteint même totalement l'été.

Vos contacts
**DECOUVERTE DU TERRITOIRE**

**OFFICE DE TOURISME**
Barbizon (77630)
Place Marc Jacquet
tél : 01 60 66 41 87
www.barbizon-tourisme.com

**COMITE DEPARTEMENTAL DE TOURISME**
tél : 01 60 39 60 39
visit.pariswhatelse.fr

**GÎTES DE FRANCE**
tél : 01 60 39 60 54
www.gites-seine-et-marne.com

**CLEVACANCES**
tél : 01 60 39 60 39
www.clevacances.com

**PRODUITS ET TERROIR**
tél : 01 60 39 60 39
visit.pariswhatelse.fr

**COMITE DEPARTEMENTAL DE RANDONNEE PEDESTRE**
tél : 01 60 39 60 69
www.randonnee-77.com

**COMITE DEPARTEMENTAL DU TOURISME EQUESTRE**
tél : 06 45 71 50 53
www.tourisme-equestre77.org

Vaudoué en Gâtinais

Parc naturel régional du Gâtinais français

## Parc naturel régional du Gâtinais français

Maison du Parc
20 bd du Maréchal Lyautey
91490 Milly-la-Forêt
01 64 98 73 93
info@parc-gatinais-francais.fr

**www.parc-gatinais-francais.fr**

Un itinéraire de la Commune réalisé en partenariat avec le PNRGF, le soutien technique de l'ONF et le soutien financier de la région Ile de France

Conception, mise en Page et Illustrations : Xavier Té
Textes : Commune du Vaudoué et PNRGF

Pays de Fontainebleau