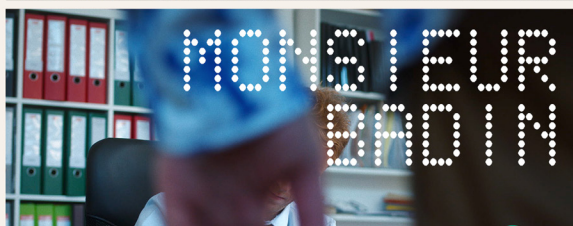




INFO PRESSE

PROJECTION GRATUITE DE TROIS COURTS-MÉTRAGES
d'après les pièces en un acte de Georges Feydeau et Georges Courteline



Évènement du Parc

BOUQUET COMIQUE

Rdv samedi 17 juin 2023 à
15h

à la Maison du Parc
20 bd du Maréchal Lyautey
91490 Milly-la-Forêt
GRATUIT

Il s'agit d'une projection, en présence de l'équipe de tournage, de trois courts-métrages réalisés à partir de pièces de théâtre comique, dans des lieux contemporains du Parc du Gâtinais.

L'association La Petite société des artistes libres, basée à Larchant, a été créée par Maria (musicienne) et Cassia (comédienne) Cini di Portocannone.

Elle produit des courts-métrages d'après des pièces de théâtre, et trois ont déjà été réalisés dans le Gâtinais ! **L'idée est de démocratiser des textes faisant partie de notre patrimoine et du domaine public via l'audiovisuel et mettre en valeur le Gâtinais.**

L'association a reçu une subvention de 2 500 € du Parc du Gâtinais grâce aux fonds de la Région Île-de-France pour le financement des équipes artistiques, des décors, des costumes, de la régie et du matériel technique.

Amour et piano de Georges Feydeau 35 minutes

Lucile, jeune bourgeoise parisienne, attend son nouveau professeur de piano, un Maître renommé. Édouard Lorillot, jeune arriviste provençal, a entendu dire qu'une renommée à Paris était assurée lorsque l'on prenait une actrice sous son aile. Il choisit donc de se présenter à Mademoiselle Dubarroy. Cependant, il confond les adresses et arrive chez la jeune Lucile qui croit rencontrer son professeur de piano, alors qu'Édouard lui-même croit se trouver chez sa « cocotte ».

La leçon de piano s'ensuit, dispensée par un Édouard étranger à la musique et une Lucile de plus en plus offusquée par les avances du professeur. Feydeau, le maître du quiproquo, offre ici une comédie en complicité avec le spectateur.

Le Tournage :

Pièce tournée sur 4 jours dans la Commune de Larchant et au Garage TMA à Chevrainvilliers, en Seine-et-Marne. La pièce mettant en scène le milieu bourgeois parisien, l'histoire a été adaptée dans les années 70, en s'inspirant du style cinématographique, des couleurs et du jeu des acteurs de cette époque.

La peur des coups de George Courteline 20 minutes

Un couple rentre d'une soirée. Comme à son habitude, Monsieur fait sa scène de jalousie et, tout également, Madame l'a prévu et a préparé sa défense. Monsieur est de mauvaise foi et Madame le retranche. Un duel plein d'humour amer, où le mari n'a pas le courage d'aller provoquer l'amant malgré sa colère, Madame jouant avec ses nerfs et ironisant sa lâcheté.

Le Tournage :

Pièce tournée sur 2 jours dans la Commune de Guercheville (Seine-et-Marne). Le tournage s'est effectué en intérieur et en extérieur pour aérer le huis clos, et la dispute du couple. L'histoire a été adaptée dans les années 40, à la fin de la guerre, permettant ainsi de respecter le style de l'auteur et la relation de couple qu'il dépeint.

Monsieur Badin de George Courteline 15 minutes

Le Directeur de l'administration convoque Monsieur Badin dans son bureau afin qu'il s'explique de ses absences excessives et répétées. L'employé s'embarque, devant les yeux ahuris de son directeur, dans des explications plus ou moins douteuses... Tout est dans le nom « Badin » signifiant « qui aime à rire, à plaisanter ». Sauf que, sous cet aspect de farce, Monsieur Badin est cette fois-ci bel et bien est démasqué.

Le Tournage :

Le Tournage a eu lieu pendant une journée à la Mairie d'Ormesson (77) et à l'Espace Paul Bédu de Milly-la-Forêt. La pièce a été adaptée aujourd'hui, l'action se passant dans les bureaux d'un ministère. Le Bureau est celui du maire d'Ormesson et l'escalier celui de l'Espace Bédu à Milly-la-Forêt.

Bandes annonces disponibles sur www.parc-gatinais-francais.fr